



PROJE ADI:

Şiddetin Başladığı Yerde İnsanlık Susar

Sanatın, Müziğin ve Edebiyatın Gücüyle
Toplumsal Farkındalık Projesi



Proje Amacı ve Gerekçe

Bu proje, kadına, çocuğa, hayvana ve topluma yönelen her türlü şiddete karşı; sanatın, müziğin ve edebiyatın birleştirici gücünü kullanarak farkındalık yaratmayı amaçlamaktadır.

Çünkü biz biliyoruz ki;
şiddet sadece bireyleri değil, toplumun vicdanını da yaralar.

Ve bir toplumun en güçlü sesi, sanatın

evrensel dilidir.

Proje, duygulara, bilince ve vicdana dokunarak insanları düşünmeye, sorgulamaya ve değişime davet eder. Sloganımız nettir:

> “Şiddetin başladığı yerde insanlık susar.”

 Hedef Kitle

Her yaştan bireyler (özellikle gençlik ve eğitim kurumları)

Kadın örgütleri, STK’lar, yerel yönetimler

Sanatçılar, ozanlar, yazarlar, müzisyenler

Basın ve medya kuruluşları

Tüm toplumsal kesimler (şehirli, köylü, öğrenci, işçi, memur fark etmeksizin)

Uygulama Yöntemi ve Etkinlikler

Proje, sanatın tüm dallarını kapsar ve farklı etkinliklerle toplumun çeşitli kesimlerine ulaşır:

1. Müzik ve Halk Ozanlığı Gösterileri:

Ozan Serpinhan tarafından seslendirilen özgün türküler, deyişler ve tematik eserlerle farkındalık konserleri.

Şiddete karşı direnişi, sevgi ve vicdanla

anlatan ezgiler.

2. Edebiyat ve Söz Sanatı Atölyeleri:

“Kalem, dilin değil, vicdanın sesi olmalı.” temasıyla şiir, deyiş ve aforizma atölyeleri.

Katılımcıların kendi duygularını sanata dönüştürmeleri teşvik edilir.

3. Kısa Film ve Belgesel Gösterimleri:

Kadına, çocuğa ve doğaya yönelik şiddeti konu alan kısa filmler, belgeseller.

Ardından yapılan söyleşilerde sanatın dönüştürücü gücü tartışılır.

4. Panel, Söyleşi ve Halk Buluşmaları:

Sanatçılar, akademisyenler, psikologlar ve aktivistlerle açık oturumlar.

“Şiddetin kaynağı cehalettir, çözümü ise bilinçtir.” mottosuyla toplumsal diyalog ortamı.



Beklenen Sonuçlar ve Toplumsal Katkı

Toplumda şiddete karşı duyarlılık bilincinin artması.

Kadınların, çocukların ve dezavantajlı

grupların kendini ifade gücünün desteklenmesi.

Sanatın ve müziğin birleştirici, iyileştirici yönünün topluma kazandırılması.

Farklı kesimlerden insanların ortak vicdanda buluşması.

Sonuç olarak bu proje, yalnızca bir sanat etkinliği değil;
vicdanın sesi, sevginin eylemi, insanlığın aynasıdır.

 Sunum Metni (Etkinlik Açılışında Okunacak)

> “Bir çocuğun sessizliği, bir kadının gözyaşı, bir insanın korkusu...

Bazen bir toplumun en yüksek çığlığıdır.”

Şiddet, sadece bedene değil, insanın ruhuna, vicdanına ve geleceğine vurulan bir darbedir.

Kadına yönelirse annemize,
çocuğa yönelirse yarınımıza,
topluma yönelirse insanlığımıza vurur.

Bugün kadına şiddet konuşuyoruz.
Ama aslında konuştuğumuz şey, insanın insana olan saygısının kayboluşudur.

Bir kadının yüzündeki morluk, toplumun vicdanındaki karanlığın rengidir.
Şiddet sadece bir vuruş değil, bir suskunluktur.

Komşusunun çığlığını duyan ama kapısını açmayan,
bir paylaşımda “yazık” deyip geçip giden,

bir 6ğretmenin, bir babanın, bir kardeşin
sessiz kalışıdır şiddet.

Unutmayalım;

Şiddetin başladığı yerde, insanlık susar.

Ve insanlık sustuğı yerde, vicdan 6lür.

Kadına şiddet değil, kadına değer
konuşulmalı.

Toplumsal şiddet değil, toplumsal vicdan
yayılmalı.

Ve her birimiz unutmamalıyız:

Bir kelimeyle, bir dokunuşla, bir
farkındalıkla bir hayat değişebilir.

> “Bir toplumun gerçek gücü, kadınlarına
verdiği değerle gizlidir.”

Sevgi ve Dostluk yâr olsun bizlere... ❤️

— Ozan Serpinhan (Ali Elibüyük)



Sanatçı Biyografisi – Ozan Serpinhan (Ali Elibüyük)

Ali Elibüyük, mahlasıyla Ozan Serpinhan, 1972 yılında Eskişehir’de doğdu.

Anadolu Üniversitesi Radyo-Televizyon Bölümü mezunudur.

Ulusal televizyon kanallarında uzun yıllar kamera, kurgu ve program yapımcılığı alanlarında çalıştı.

Ancak özünde her zaman bir halk ozanı, bir söz ve vicdan sanatçısı olarak kaldı.

Sözlerinde insanlık, sevgi, dostluk, vicdan ve barış temalarını işler.

Eserleri, Anadolu’nun özünden doğan evrensel bir ses taşır.

Kendine özgü söyleyişiyle, çağdaş halk

ozanlığının yaşayan temsilcilerindendir.
Birçok özgün deyiş, türkü ve aforizmanın
söz ve müziği kendisine aittir.

Eserlerinde cehaletle mücadele, sevgiyle
direniş ve insanın özündeki iyiliğe inanç ön
plandadır.

Mahlası olan “Serpınhan”, Hz. Ali’nin
lakaplarından biridir ve
“Yardımcı Can” anlamına gelir.

Bu anlamıyla Ozan Serpinhan, her sözünde
insanlığa bir ışık, her eserinde vicdana bir
çağrıdır.

> “Sanata, müziğe burun kıvıran toplumlar
farkında olmadan şiddete ve mezalime göz
kırparlar.”

— Ozan Serpinhan (Ali Elibüyük)